



Aprende inglés con “From Tears to Cheers”

¡Bienvenido a tu material de apoyo!

Este documento te ayudará a sacarle el máximo provecho a la canción “[From Tears to Cheers](#)”, del álbum *Growing Voices*. Practicarás **estructuras exclamativas** (*What a...! / How...! / So...! / Such a...!*), **interjecciones** (*Wow! / Oh! / Ouch! / Hey! / Yay!*) y **vocabulario de emociones** (happy, sad, relieved, joyful...). ¡Disfruta y mejora tu inglés de manera entretenida!

Parte 1: Antes de escuchar la canción – De las lágrimas a las sonrisas

Objetivo: Familiarizarte con exclamaciones, interjecciones y emociones clave que aparecen en la canción.

1. Piensa y reflexiona

1. ¿Cuándo usas *What a...!* y cuándo *How...!* para expresar sorpresa o admiración?
2. ¿Qué interjecciones conoces en inglés para reaccionar a buenas o malas noticias? (*Wow! / Oh! / Ouch! / Hey! / Yay!*)
3. ¿Cómo nombras emociones opuestas en inglés? (*happy vs. sad; relieved vs. upset...*)

2. Clasifica el vocabulario

Organiza los siguientes 20 ítems en **tres** columnas (**Exclamaciones / Interjecciones / Emociones**).

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 1. What a ...! | 8. Such a ...! | 15. sad |
| 2. angry | 9. Wow! | 16. blue |
| 3. cheerful | 10. Oh! | 17. Ouch! |
| 4. excited | 11. Hey! | 18. gloomy |
| 5. joyful | 12. How ...! | 19. Yay! |
| 6. relieved | 13. happy | 20. frustrated |
| 7. So ...! | 14. delighted | |

Ejercicio: Elige **dos** elementos de cada columna y escribe tus propias frases.

Ejemplo: “**What a** bright night! **Wow!** I feel **joyful.**”

3. Descubre significados

Observa estas líneas de la canción y reflexiona sobre su sentido:

1. “**What a happy night! Hey!**”
2. “**How sweet this beat! Wow!**”
3. “**So excited tonight! Yay!**”



4. “Such a bright crowd! Oh!”

Parte 2: Mientras escuchas – Conecta con “From Tears to Cheers”

Objetivo: Reconocer y practicar exclamaciones, interjecciones y emociones durante la canción.

1. Primera escucha

1. Reproduce la canción sin leer la letra.
2. Anota todas las **exclamaciones**, **interjecciones** y **emociones** que identifiques.

2. Segunda escucha: Acompaña la letra

1. Lee la letra mientras escuchas de nuevo.
2. **Subraya** las exclamaciones (*What a / How / So / Such a*), **encierra** las interjecciones (*Wow/Oh/Ouch/Hey/Yay*) y **resalta** las emociones.

3. Repite con ritmo (*shadowing*)

Di cada línea imitando la entonación y pronunciación:

1. “What a happy night! Hey!”
2. “How sweet this beat! Wow!”
3. “Such a sweet relief! Oh!”

4. Observa la estructura

1. *What a + adjetivo + sustantivo!* → **What a happy night!**
2. *How + adjetivo + sustantivo!* → **How sweet this beat!**
3. *So + adjetivo!* → **So excited tonight!**
4. *Such a + adjetivo + sustantivo!* → **Such a bright crowd!**

Reflexiona: ¿Qué matiz expresan *So...* y *Such a...* frente a *What a...!* y *How...!* en tus ejemplos?

Parte 3: Después de escuchar – Ponlo en práctica

Objetivo: Usar exclamaciones, interjecciones y emociones en tus propias oraciones.

1. Completa las frases

Rellena los espacios con palabras exactas de la canción.

Exclamaciones (estructura)

1. **What a** _____ night!



2. **How** _____ this beat!
3. **So** _____ tonight!
4. **Such a** _____ crowd!

Interjecciones en context

5. What a happy night! _____
6. How sweet this beat! _____
7. So excited tonight! _____
8. Such a bright crowd! _____

Emociones

9. I'm _____ and _____; I sway as I say.
10. I'm _____, feeling _____, a little _____ now.
11. _____ and _____, we're ready to flow.
12. I'm _____ to the core, so _____, so cheerful.

Pistas: (happy / bright / sweet / excited / Hey! / Wow! / Yay! / Oh! / cheerful / light / sad / blue / gloomy / relieved / delighted / thrilled / elated)

2. Crea tus propias oraciones

Escribe **tres** oraciones que incluyan: **una exclamación**, **una interjección** y **una emoción** en cada una.

3. Ordena la secuencia

Coloca estas líneas en el **orden** en que aparecen en la canción:

1. "Such a sweet relief! Oh!"
2. "So joyful now! Yay!"
3. "What a happy night! Hey!"
4. "How sweet this beat! Move your feet."
5. "Such a good ending! Yay! We're still right here."
6. "How quickly we smile! Wow!"
7. "What a bright night! Hey! We feel the heat,"
8. "Such a bright crowd! Oh!"
9. "We breathe and smile, what a perfect night!"
10. "So excited tonight! Yay!"
11. "How sweet this beat! Wow!"
12. "Lights up, conga hits the floor, wow!"

Parte 4: Explora más – Del bajón al alivio

Objetivo: Comprender cómo las emociones cambian y se expresan con exclamaciones e interjecciones.



1. Diferencias culturales

- ¿Qué interjecciones se usan en tu comunidad para la sorpresa o la alegría?

2. De negativo a positivo

- Escribe dos líneas que vayan **de tristeza a alivio** usando *So...* / *Such a...* y una interjección.

3. Conexión global

- Investiga una canción en inglés que use *What a...!* o *How...!* y copia una línea breve (con su referencia).

Parte 5: ¡Tu reto final!

Objetivo: Evaluar tu progreso y reforzar lo aprendido.

1. Vuelve a escuchar “[From Tears to Cheers](#)”.

- ¿Identificas mejor exclamaciones, interjecciones y emociones?

2. Reflexión personal

- ¿Qué fue lo más fácil y qué necesitas reforzar?

3. Crea tu propio verso

- Incluye **dos exclamaciones, dos interjecciones y cuatro emociones**.

¡Insuperable trabajo!

Has completado el taller de “[From Tears to Cheers](#)”. Escucha la canción varias veces más y sigue practicando para mejorar tu inglés cada día más.

¡Continúa disfrutando y aprendiendo con la música!

Tabla Educativa: [From Tear to Cheers](#)

Categoría	Inglés	Español
Expresión Exclamativa	What a ...!	¡Qué ...!
	How ...!	¡Qué ...! / ¡Qué tan ...!
	So ...!	¡Tan ...!
	Such a ...!	¡Qué (sustantivo) tan ...!



Categoría	Inglés	Español
Interjección	Wow!	¡Guau!
	Oh!	¡Oh!
	Ouch!	¡Ay!
	Hey!	¡Hey!
	Yay!	¡Yupi!
Emociones	happy	feliz
	cheerful	alegre
	excited	emocionado/a
	joyful	jubiloso/a
	thrilled	emocionadísimo/a
	elated	eufórico/a
	relieved	aliviado/a
	delighted	encantado/a
	peaceful	en paz / tranquilo/a
	sad	triste
	blue	deprimido/a
	gloomy	sombrío/a / melancólico/a
	heartbroken	desconsolado/a
	lonely	solo/a
	angry	enojado/a
	mad	enfadado/a
	annoyed	molesto/a
	frustrated	frustrado/a
	upset	alterado/a / molesto/a
	furious	furioso/a

Clave de respuestas

Parte 1

1. No hay respuestas incorrectas, ya que se trata de empezar con tus saberes previos.
- 2.



Exclamaciones

- What a ...!
- How ...!
- So ...!
- Such a ...!

- Wow!
- Oh!
- Ouch!
- Hey!
- Yay!

Emociones

- happy

- cheerful
- excited
- joyful
- relieved
- delighted
- sad
- blue
- gloomy
- angry
- frustrated

Interjecciones

2.1 No hay respuestas

incorrectas. Sin embargo, puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.

3. Revisa la tabla educativa o busca en un traductor.

Parte 2

1. No hay ninguna respuesta incorrecta.

2. Revisa la tabla educativa y compara tus respuestas.

3. Solo debes intentar imitar lo que escuchas. Puedes grabar tu propia voz y comparar con la canción.

4. Solo reflexiona e identifica las diferencias sintácticas entre ambos idiomas. Es importante resaltar que:

Exclamaciones

Son frases que se usan para expresar una emoción fuerte (como sorpresa, alegría o admiración) sobre algo o alguien. Siempre describen a un sustantivo o un adjetivo.

- **What a...!**
 - **Uso:** Enfatiza un **sustantivo**. Se usa para decir que algo es extraordinario.
 - **Ejemplo:** *What a beautiful day!* (¡Qué día tan hermoso!).
- **How...!**
 - **Uso:** Enfatiza un **adjetivo** o **adverbio**. Describe la cualidad de algo.
 - **Ejemplo:** *How interesting!* (¡Qué interesante!).
- **So...!**
 - **Uso:** Similar a "how", enfatiza un **adjetivo** o **adverbio**. Es como decir "tan".
 - **Ejemplo:** *This movie is so good!* (¡Esta película es tan buena!).
- **Such a...!**
 - **Uso:** Similar a "what a", enfatiza un **sustantivo** precedido por un adjetivo.
 - **Ejemplo:** *She is such a kind person!* (¡Es una persona tan amable!).

Interjecciones



Son palabras cortas, a menudo al inicio de una oración o solas, que expresan una **reacción o sentimiento repentino**. Son como un estallido de emoción.

- **Wow!**
 - **Uso:** Expresa gran **sorpresa** o **admiración**.
 - **Ejemplo:** *Wow! That car is amazing.* (¡Guau! Ese carro es increíble).
- **Oh!**
 - **Uso:** Puede expresar **sorpresa**, **comprensión** o incluso **decepción**.
 - **Ejemplo:** *Oh! Now I understand.* (¡Ah! Ahora entiendo).
- **Ouch!**
 - **Uso:** Expresa un **dolor** físico repentino.
 - **Ejemplo:** *Ouch! I just hit my finger.* (¡Ay! Me acabo de golpear el dedo).
- **Hey!**
 - **Uso:** Se usa para **llamar la atención** de alguien.
 - **Ejemplo:** *Hey! Be careful.* (¡Oye! Ten cuidado).
- **Yay!**
 - **Uso:** Expresa **alegría**, **celebración** o **entusiasmo**.
 - **Ejemplo:** *We won the game! Yay!* (¡Ganamos el partido! ¡Yupi!).

Puedes profundizar sobre el tema preguntándole al [tutor virtual](#).

Parte 3

1.

Exclamaciones (estructura)

1. **What a happy** night!
2. **How sweet** this beat!
3. **So excited** tonight!
4. **Such a bright** crowd!

Interjecciones en context

5. What a happy night! **Hey!**
6. How sweet this beat! **Wow!**
7. So excited tonight! **Yay!**
8. Such a bright crowd! **Oh!**

Emociones

9. I'm **cheerful** and **light**; I sway as I say.
10. I'm **sad**, feeling **blue**, a little **gloomy** now.
11. **Relieved** and **delighted**, we're ready to flow.
12. I'm **thrilled** to the core, so **elated**, so cheerful.

2. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.



3.

1. "Lights up, conga hits the floor, wow!" (12)
2. "What a bright night! Hey! We feel the heat," (7)
3. "How sweet this beat! Move your feet." (4)
4. "What a happy night! Hey!" (3)
5. "How sweet this beat! Wow!" (11)
6. "So excited tonight! Yay!" (10)
7. "Such a bright crowd! Oh!" (8)
8. "How quickly we smile! Wow!" (6)
9. "So joyful now! Yay!" (2)
10. "Such a sweet relief! Oh!" (1)
11. "We breathe and smile, what a perfect night!" (9)
12. "Such a good ending! Yay! We're still right here." (5)

Parte 4

1.No hay respuestas incorrectas. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.

2.No hay respuestas incorrectas. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.

3. No hay respuestas incorrectas. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.

Parte 5

No hay respuestas incorrectas. Solo sé consciente de tus fortalezas y debilidades y repasa lo que sientas que aún no comprendes bien.



Canción: [From Tears to Cheers](#)

Género Musical: Salsa

Letra y composición: Sergio Ossa con asistencia de IA

Producción musical: Suno IA y dirección humana

Edición de video: Kamila Betancur con asistencia de IA

Álbum: Growing Voices

Publicado por: English Beats Academy

Nivel de inglés: A2

[INTRO]

Lights up, conga hits the floor, wow!
The room is ready for more.
What a bright night! Hey! We feel the heat,
How sweet this beat! Move your feet.

[CHORUS]

What a happy night! Hey!
How sweet this beat! Wow!
So excited tonight! Yay!
Such a bright crowd! Oh!
What a happy night! Hey!
How quickly we smile! Wow!
So joyful now! Yay!
Such a sweet relief! Oh!

[VERSE 1]

We step on the floor as the band starts to play,
I'm cheerful and light; I sway as I say.
Oh, your late little text made my smile fade,
I'm disappointed, a little upset inside.
Ouch! Words felt sharp; I grew frustrated,
A quick misunderstanding escalated.
Hey, you explain and my fear lets go,
Relieved and delighted, we're ready to flow.

[CHORUS]

What a happy night! Hey!
How sweet this beat! Wow!
So excited tonight! Yay!
Such a bright crowd! Oh!
What a happy night! Hey!
How quickly we smile! Wow!
So joyful now! Yay!
Such a sweet relief! Oh!

[VERSE 2]

Then a rumor arrives; my mood drops low,
I'm sad, feeling blue, a little gloomy now.

Oh! A tangled message sounded cold and hard,
I felt heartbroken, a little lonely, scarred.
What an angry mix-up! I grew mad and
annoyed, for a moment furious, my calm
destroyed.

Ouch! Words can sting, and pride gets in the
way, but your eyes say "sorry," and storms give
way.

[CHORUS]

What a happy night! Hey!
How sweet this beat! Wow!
So excited tonight! Yay!
Such a bright crowd! Oh!
What a happy night! Hey!
How quickly we smile! Wow!
So joyful now! Yay!
Such a sweet relief! Oh!

[VERSE 3]

Back on the floor, the horn lines glow,
You whisper "my bad," and we let it go.
I'm relieved and delighted, now thrilled to the
core, so elated, so cheerful, we ask for more.
Such a sweet relief! the timbales call,
So excited! Yay! we're dancing with all.
What a happy night! the crowd sings along,
How quickly we smile! We finish the song.

[BRIDGE]

What a night! Hey!
How bright! , Wow!
So joyful! , Yay!
Such a vibe! , Oh!
What a happy crowd! , Hey!
How sweet this beat! , Wow!
So united! , Yay!
Such a love tonight! , Oh!

[OUTRO]



Claves fade under city lights,
We breathe and smile, what a perfect night!
So peaceful now, the worries clear;
Such a good ending! Yay! We're still right here.

